

KULTURA ROSJI I NARODÓW SĄSIEDNICH

PROBLEMATYKA EGZAMINU LICENCJACKIEGO

Zagadnienia literaturoznawcze

1. Istota i cechy folkloru. Gatunki twórczości ludowej.
2. Główne gatunki piśmiennictwa: hagiografia, kaznodziejstwo, opowieść wojenna, kronikarstwo. Książka staroruska.
3. Piśmiennictwo Rusi Moskiewskiej. Teoria trzech Rzymów. Monumentalizm w sztuce XVI wieku. „*Domostroj*”, korespondencja Iwana IV z A. Kurbskim.
4. Sentymentalizm. Założenia ideowe i estetyczne kierunku. Główni przedstawiciele: M. Karamzin, A. Radiszczew.
5. Najważniejsi twórcy literatury epoki Oświecenia w Rosji
6. Romantyzm. Założenia filozoficzne i estetyczne, bajronizm, bohater romantyczny. Typowe gatunki. Twórczość A. Puszkina, M. Lermontowa, M. Gogola.
7. Arcydzieła rosyjskiej prozy realistycznej.
8. Rozwój powieści w literaturze rosyjskiej w latach 1842-1917
9. Podstawowe typy bohaterów w utworach Fiodora Dostojewskiego, Lwa Tołstoja i Antoniego Czechowa.
10. Główne kierunki literackie na przełomie XIX i XX wieku.
11. Kobieta w literaturze rosyjskiej XIX i XX wieku.
12. Typy bohatera w powieści rosyjskiej po 1917 roku.
13. Obrazy władzy w literaturze rosyjskiej XX wieku.
14. Dramaturgia rosyjska XVIII/XIX wieku – tradycje, wątki, gatunki.
15. Specyfika lat 20. XX wieku w literaturze rosyjskiej. Zderzenie „starego” z „nowym”: główni twórcy, tematy i bohaterowie, tendencje stylistyczne, teoretycznoliterackie.
16. Rozwój literatury rosyjskiej od lat 30 do „odwilży”. Główne gatunki i tematy tematy, bohaterowie i poszukiwania formalne. Początki sam- i tamizdatu.
17. „Zbędny” człowiek i „mały” człowiek w literaturze rosyjskiej XX wieku

18. Literatura łągrowa – najwaźniejsi przedstawiciele i ich teksty.
19. Epoka „zastoju” w literaturze. Twórcy wobec powrotu metod nakazowo-administracyjnych. Znaczenie „prozy wiejskiej” w literaturze tego czasu. Inteligent wobec wyzwań epoki. Rozkwit sam- i tamizdatu.
20. *Pieriestrojka* i ostatnie dziesięciolecia. Nowe zjawiska i tematy w literaturze i kulturze rosyjskiej.

Zagadnienia kulturoznawcze

1. Folklor rosyjski – główne dziedziny sztuki, gatunki, tematyka
2. Kultura staroruska – zabytki architektury i malarstwa.
3. Najwaźniejsze wydarzenia w historii Rusi Kijowskiej, okresu najazdu mongolskiego i Państwa Moskiewskiego
4. Rosja XVIII. Reformy Piotra I oraz ich wpływ na kulturę rosyjską. Najwaźniejsi przedstawiciele rosyjskiego oświecenia.
5. Kultura epoki romantyzmu w Rosji.
6. Wybitnie pisarze rosyjscy XIX wieku.
7. Przemiany społeczno-kulturowe w Rosji w latach 1861-1917.
8. Wybitni malarze rosyjscy II połowy XIX i początku XX wieku.
9. Modernizm w kulturze rosyjskiej.
10. Najwaźniejsze zjawiska w kulturze rosyjskiej w latach 1917-1932
11. Periodyzacja literatury rosyjskiej po 1917 roku do dnia dzisiejszego.
12. Najwaźniejsze wydarzenia historyczne w dziejach ZSRR.
13. Architektura okresu stalinowskiego – charakterystyka ogólna, metro w Moskwie, *wysotki*.
14. Socrealizm i jego przejawy w kulturze lat 30.-50. XX wieku
15. Kultura rosyjska od odwilży do pierestrojki.
16. Teatr rosyjski i jego rozwój w wieku XIX i XX.
17. Kino rosyjskie – najwybitniejsze filmy i ich twórcy.
18. Wielcy kompozytorzy rosyjscy XIX i XX wieku.
19. Muzyka estradowa i rockowa w Rosji. Najwaźniejsi przedstawiciele.
20. Swoboda kulturalna w Rosji po 1991 roku i jej konsekwencje dla postsowieckiej przestrzeni (literatura, film, media).